

Les fêtes de la Libération à Châtellerault

Fin août et début septembre 1944, les troupes allemandes quittent la région. Châtellerault retrouve peu à peu sa liberté et entend bien la fêter !

Mais avant de retrouver les festivités qui marquent la fin de l'Occupation, il semble important de rappeler en quelques mots l'histoire du pont Henri IV à cette période. Sa destruction et sa survie sont intimement liées à la libération de notre cité.



Le pont Henri IV, Edit. des Nouvelles Galeries
C.P.A, Coll. Cl. P

En effet, les Allemands partent, mais pour protéger leur retraite, laissent dans les tours du pont cinquante sept barils de poudre prêts à être mis à feu et destinés à faire sauter l'ouvrage.

Pendant deux jours, les 30 et 31 août, le sous-préfet Marcel Wiltzer, déterminé et efficace, négocie avec des autorités allemandes déjà sur la route du départ. Il veut obtenir le retrait des explosifs, environ 12 tonnes, capables de détruire une partie de la ville. Les négociations sont mouvementées et angoissantes...

Le pont peut sauter d'un instant à l'autre. Heureusement les démarches finissent par convaincre les Allemands. La bonne nouvelle arrive le 1^{er} septembre au petit matin : le pont sera épargné.

Grande joie chez les Châtelleraudais soulagés qui voient dans le même temps disparaître leurs occupants. Place à la fête dont la toute première manifestation a lieu le 6 septembre 1944 sur le boulevard Blossac, au cœur de la ville. Châtellerault libre retrouve avec émotion son ancien maire Louis Ripault, destitué par Vichy, et rétabli dans ses fonctions par le général de Gaulle. Ce jour-là, du balcon de l'hôtel de ville pavoisé aux couleurs des Forces Françaises et des Alliés, il adresse à ses concitoyens un vibrant discours :



Le balcon de l'Hôtel de Ville pavoisé
Photo AMC

« Chers Châtelleraudais... Ensemble devant cet Hôtel de Ville, au front duquel vient d'être rétablie la devise républicaine LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE, nous venons de vivre une minute inoubliable : la levée des couleurs. Depuis quatre années, la France avait dû cacher son drapeau. Le voici relevé ! Et avec lui tous les espoirs de libération prochaine des peuples opprimés... »¹

Le futur conseil municipal, qui ne sera réellement en place qu'un mois plus tard, est présent ainsi que les personnalités : le Sous-préfet, le Directeur de la manufacture d'armes, messieurs les Officiers de garnison, de police et de gendarmerie, les représentants des F.F.I...

Tous les discours célèbrent la liberté retrouvée.

La foule massée sur le boulevard Blossac a le cœur en fête malgré la pluie ininterrompue qui marque cette matinée.



Le 6 septembre, sur « le Plan »
Photo Musée Sully

Une fois libre, il faudra un peu de temps à chacun pour se réorganiser, retrouver d'autres habitudes et réapprendre à vivre. En attendant, les Châtelleraudais ne manquent une occasion de célébrer les nombreux événements. Les manifestations s'enchaînent...

1944 : Le 6 septembre donc, devant l'hôtel de ville, où les discours des personnalités des personnalités se succèdent.

Le 17 du même mois, grande fête de la libération de la cité qui réunit dans un gigantesque défilé la fanfare, les pompiers, les militaires, auquel sont conviées toutes les personnalités civiles et militaires que compte la ville.

Puis c'est le 11 novembre qui revêt, en raison de la récente libération, un caractère particulier cette année là.

Peu après, Châtelleraudais fête avec dignité la libération de Metz et de Strasbourg, libérées respectivement les 20 et 23 novembre 1944. Un événement d'importance pour les nombreux

¹ Registre de délibérations A.M.C.

réfugiés alsaciens-lorrains encore présents dans la région. A cette occasion, une messe d'action de grâce est co-célébrée par l'abbé Kraft alsacien, l'abbé Becker de Metz et l'abbé Rogeon, en présence d'une foule considérable et d'une cinquantaine de jeunes filles revêtues de leur costume traditionnel. A l'issue de la cérémonie, elles sont en tête du cortège pour aller déposer des gerbes en forme de croix de Lorraine au monument du Jardin public.



Les jeunes filles en costume traditionnel
Photo, coll. J.G

En 1945, on fête le premier 8 mai de l'Histoire, célébration émouvante de la fin de cette guerre et dans la liesse populaire un 14 juillet, particulièrement brillant.

Puis c'est la grande manifestation du 2 septembre, date anniversaire de la sauvegarde du pont Henri IV et de la libération de la ville.

Cette journée du 2 septembre 1945, un dimanche, mérite qu'on s'y arrête. Elle reste encore gravée dans les mémoires des Châtelleraudais qui y assistèrent.

De 8 h 30 à 23 h, les habitants vont se mêler aux réjouissances et assister à un somptueux spectacle. Le pont Henri IV sauvé du désastre un an plus tôt et auquel on a restitué le corps de logis, tel qu'il était au XVII^e siècle, sera dans l'après-midi le théâtre d'un événement historique. Ce jour-là, dans la matinée, sur le stade Aglophile Fradin, se déroulent des



Le corps de logis du pont Henri IV reconstitué
Photo, coll. M.P.



Le maire accueille Henri IV
Photo A.M.C.

manifestations sportives en tout genre, la revue des troupes ainsi que des démonstrations du corps des pompiers de la ville. Vers 15 h, les festivités attendues commencent. Sur le pont, on voit arriver le bon roi Henri à cheval accompagné d'une foule de courtisans superbes dans leurs habits de Cour.

C'est un des moments forts de la journée. Les allocutions se succèdent, prestigieuses, comme celle de l'abbé Longer ou de Maurice Bedel, les chorales féminine et masculine chantent Henri IV et les Amis du Vieux Poitou qui se produisent à plusieurs reprises animent le pont de leurs danses. Pour terminer la fanfare intervient entraînant dans son sillage le cortège historique qui se reforme pour se diriger à travers les rues de la cité jusqu'à l'hôtel de ville où une réception est organisée. Il est 18 h 30. C'est le temps pour les Châtelleraudais de souffler un peu car la fête n'est pas terminée...Tard dans la soirée, on pourra assister à la féerie pyrotechnique qui doit clôturer ce programme : fontaines lumineuses et feu d'artifices vont transporter dans le monde du rêve les spectateurs qui ne sont plus habitués à tant de faste.



Le groupe des courtisans
Photo A.M.C.

A toutes ces fêtes, les Châtelleraudais ont répondu avec un empressement et un enthousiasme débordant en réaction sans doute, aux quatre années de contrainte et de privation que lui avait imposé la guerre.

Jacqueline GAGNAIRE

Centre Châtelleraudais d'Histoire et d'Archives

Hôtel de Ville de Châtellerault - Archives Municipales
78 boulevard Blossac – 86100 Châtellerault

Réalisé par le Groupe de Recherches du CCHA sous la direction de Geneviève MILLET

Le CCHA est une association fondée en 1999. Elle vise à la sauvegarde, la protection, la mise en valeur et la promotion du patrimoine écrit du Pays Châtelleraudais, en partenariat étroit avec les Archives municipales de Châtellerault. Elle se veut un lieu de recherche et d'éducation populaire à l'histoire et aux documents d'archives. Les membres du CCHA peuvent participer à un groupe de recherche sur l'histoire du Châtelleraudais (le GRAHC), ouvert à tous, dont le thème, renouvelé tous les deux ans, est déterminé à l'Assemblée Générale par les adhérents. Ils reçoivent une revue semestrielle offrant les textes issus des conférences publiques organisées par le CCHA, et sont invités à assister à ces conférences (4 à 6 par an), aux expositions d'archives (dernière en date : « Signatures célèbres et anonymes à Châtellerault » en juin 2001), à participer aux sorties d'études (musée des prisons en avril 2003). Les membres peuvent également consulter les documents d'archives et être initiés à la recherche en se rendant aux Archives municipales de Châtellerault lors des permanences de l'association, qui bénéficie d'horaires spécifiques une fois par mois (le premier mardi de 18h à 20h).

Prix : 10 €

Dépôt légal – 2005

Achevé d'imprimer : septembre 2005

ISBN n° 2-9524743-0-3

N° d'éditeur 2-9524743

© Centre Châtelleraudais d'Histoire et d'Archives, 2005

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés réservés pour tous pays.